

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 30 июля 2020 № 273-ОД

Порядок

проведения творческого мероприятия «Республиканский смотр-конкурс художественной самодеятельности «Поверь в себя!» среди детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья»

1. Общие положения

1.1. Творческое мероприятие «Республиканский смотр-конкурс художественной самодеятельности «Поверь в себя!» среди детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья» (далее – Смотр-конкурс) проводится ежегодно с октября по ноябрь в вокальном, хореографическом, инструментальном, оригинальном жанрах и жанре художественной декламации.

1.2. Организаторами Смотра-конкурса являются Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики и Министерство культуры Донецкой Народной Республики.

1.3. Подготовку и проведение Смотра-конкурса осуществляет Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества».

2. Цели и задачи Смотра-конкурса

2.1. Смотр-конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливых детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи Смотра-конкурса:

1) привлечение детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья к занятиям различными видами искусства в целях социальной адаптации;

2) содействие творческому самоопределению детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;

3) выявление и стимулирование педагогов, работающих с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья, обмен опытом в работе по реабилитации и социальной адаптации в обществе;

4) привлечение внимания общества к проблемам детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Участники Смотра-конкурса

3.1. К участию в смотре-конкурсе на добровольной основе приглашаются обучающиеся (индивидуальные участники (соло – 1 человек), творческие коллективы (ансамбли – от 3-х человек) детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики, а также управлениям (отделам) образования администраций городов (районов) Донецкой Народной Республики (далее – Участники).

3.2. Смотр-конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- 1) младшая возрастная категория – до 10 лет;
- 2) средняя возрастная категория – 11-13 лет;
- 3) старшая возрастная категория – 14-18 лет.

4. Условия проведения Смотра-конкурса

4.1. Состав Организационного комитета и жюри Смотра-конкурса определяются приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

В состав Организационного комитета и жюри Смотра-конкурса должны входить представители Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, Министерства культуры Донецкой Народной Республики и уполномоченные лица (специалисты (методисты) учреждений дополнительного образования, специалисты учреждений культуры и искусства).

4.2. Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

- 1) «Вокал» (соло, ансамбль);
- 2) «Хореография» (соло, ансамбль);
- 3) «Инструментальное исполнительство» (соло);
- 4) «Оригинальный жанр» (соло);
- 5) «Художественное слово» - поэзия (соло);
- 6) «Жестовая песня» (соло, ансамбль), в которой принимают участие представители 2 и 3 возрастных категорий, установленных в п. 3.2. настоящего Порядка.

4.3. Смотр-конкурс проводится в два этапа:

- 1) I этап (отборочный).

Проводится в октябре в городах и районах Донецкой Народной Республики;

2) II этап – республиканский.

Проводится в ноябре в Учреждении дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества», в котором принимают участие Участники, занявшие I место в I (отборочном) этапе в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

4.4. Каждый Участник представляет на Смотр-конкурс один номер, максимально раскрывающий творческие способности и уровень мастерства (продолжительностью до 3 минут).

4.5. Творческие номера, предусматривающие музыкальное сопровождение, исполняются под качественную фонограмму («минус»), которая предоставляется в Организационный комитет Смотра-конкурса на флеш-накопителе в день проведения Смотра-конкурса.

4.6. Во время проведения Смотра-конкурса лица, сопровождающие Участников (родители, законные представители Участника, педагоги, руководители коллективов) несут полную персональную ответственность за технику безопасности Участников во время выступлений.

4.7. Для участия во II этапе Смотра-конкурса Участники направляют на адрес электронной почты Организационного комитета (methodist_32@mail.ru) заявки по формам, согласно Приложениям 1,2 к настоящему Порядку в формате .doc, .docx с пометкой «Поверь в себя!» на каждого Участника, заполненные без сокращений и аббревиатур.

К заявкам прилагаются скан-копии приказа управления (отдела) образования администрации города/района Донецкой Народной Республики об итогах проведения I этапа Смотра-конкурса, а также скан-копии свидетельства о рождении или паспорта Участника и идентификационного кода; скан-копии паспорта и идентификационного кода руководителя коллектива.

4.8. Итоговым мероприятием Смотра-конкурса является Гала-концерт в Учреждении дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества» по адресу: г. Донецк, ул. Артема, д. 46.

5. Критерии оценивания

5.1. Уровень исполнительского мастерства Участников Смотра-конкурса оценивается по следующим критериям:

5.1.1. Номинация «Вокал» (соло, ансамбль):

1) соответствие репертуара возрастной категории (максимум – 5 баллов);

- 2) чистота интонирования и качество звучания (максимум – 5 баллов);
 - 3) сценическая культура (максимум – 5 баллов);
 - 4) артистизм (максимум – 5 баллов).
- 5.1.2. Номинация «Хореография» (соло, ансамбль):
- 1) исполнительское мастерство (максимум – 5 баллов);
 - 2) композиционное построение номера (максимум – 5 баллов);
 - 3) сценическая культура (максимум – 5 баллов);
 - 4) артистизм, раскрытие художественного образа (максимум – 5 баллов).
- 5.1.3. Номинация «Инструментальное исполнительство» (соло):
- 1) техника исполнения музыкальной композиции (максимум – 5 баллов);
 - 2) уровень владения инструментом (максимум – 5 баллов);
 - 3) сценическая культура (максимум – 5 баллов);
 - 4) эмоциональность исполнения (максимум – 5 баллов).
- 5.1.4. Номинация «Оригинальный жанр» (соло):
- 1) исполнительское мастерство (максимум – 5 баллов);
 - 2) оригинальность, зрелищность (максимум – 5 баллов);
 - 3) сценическая культура (максимум – 5 баллов);
 - 4) создание сценического образа (максимум – 5 баллов).
- 5.1.5. Номинация «Художественное слово» – поэзия (соло):
- 1) соответствие репертуара возрастной категории (максимум – 5 баллов);
 - 2) выразительность и четкость речи (максимум – 5 баллов);
 - 3) эмоционально-экспрессивная подача материала (максимум – 5 баллов);
 - 4) сценическая культура (максимум – 5 баллов).
- 5.1.6. Номинация «Жестовая песня» (соло, ансамбль):
- 1) синхронность жестового исполнения с проговариванием слов песни (максимум – 5 баллов);
 - 2) создание сценического образа (максимум – 5 баллов);
 - 3) сценическая культура (максимум – 5 баллов);
 - 4) соответствие репертуара возрастной категории (максимум – 5 баллов).

6. Подведение итогов Смотра-конкурса

6.1. Конкурсные выступления Участников оцениваются каждым членом жюри с учетом основных критериев, указанных в пункте 5.1 настоящего Порядка в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

6.2. Жюри определяет победителей и призеров Смотра-конкурса.

6.3. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы для награждения Участников.

6.4. Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Награждение победителей и призеров Смотра-конкурса

7.1. Награждение победителей, призеров и обладателей специальных номинаций Смотра-конкурса проводится на Гала-концерте.

7.2. Организационный комитет Смотра-конкурса:

1) награждает победителей Смотра-конкурса дипломами и ценными подарками Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

Призеры Смотра-конкурса награждаются дипломами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики;

2) награждает обладателей специальных номинаций дипломами Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества».

3) оставляет за собой право наградить руководителей, педагогов подготовивших Участников, занявших I место, электронными сертификатами Учреждения дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества».

7.3. Информация о проведении Смотра-конкурса освещается в средствах массовой информации.

8. Финансовые условия проведения Смотра-конкурса

8.1. Финансовое обеспечение Смотра-конкурса осуществляется за счет ассигнований, предусмотренных в Республиканском бюджете Донецкой Народной Республики.

Заместитель начальника отдела
дополнительного образования и
воспитательной работы
Департамента образования
Министерства образования и науки
Донецкой Народной Республики



Ю.В. Элина

Приложение 1
к Порядку проведения творческого
мероприятия «Республиканский
смотр-конкурс художественной
самодетельности «Поверь в себя!»
среди детей-инвалидов и детей с
ограниченными возможностями
здоровья»
(пункт 4.7)

ЗАЯВКА*

на участие в творческом мероприятии «Республиканский смотр-конкурс
художественной самодетельности «Поверь в себя!» среди детей-инвалидов и
детей с ограниченными возможностями здоровья»
(соло)

Город, район _____

Фамилия, имя, отчество участника _____

Число, месяц, год рождения _____

Диагноз участника _____

Возрастная категория _____

Номинация _____

Название композиции, номера (название произведения, автор) _____

Музыкальный инструмент (для инструменталистов) _____

Полное название образовательной организации, которая подготовила
участника, контактный телефон, e-mail _____

Фамилия, имя, отчество педагога, подготовившего участника, должность,
контактный телефон _____

*При заполнении заявки Участник Смотра-конкурса предоставляет
достоверную информацию о персональных данных и дает согласие на их обработку в
соответствии с Законом Донецкой Народной Республики от 19.06.2015 г. №61-ІНС «О
персональных данных»

Руководитель образовательной организации _____
(Ф.И.О., подпись)

М.П.

Дата

Приложение 2
к Порядку проведения творческого
мероприятия «Республиканский
смотр-конкурс художественной
самодетельности «Поверь в себя!»
среди детей-инвалидов и детей с
ограниченными возможностями
здоровья»
(пункт 4.7)

ЗАЯВКА*

на участие в творческом мероприятии «Республиканский смотр-конкурс
художественной самодетельности «Поверь в себя!» среди детей-инвалидов и
детей с ограниченными возможностями здоровья»
(ансамбль)

Город, район _____

Название образовательной организации _____

Название коллектива _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

Название композиции, номера (название произведения, автор) _____

Ф.И.О. руководителя коллектива _____

Контактный телефон руководителя образовательной организации _____

Адрес электронной почты руководителя, образовательной организации _____

Список участников коллектива, направляемых на Смотр-конкурс:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения

*При заполнении заявки участник Смотра-конкурса предоставляет достоверную информацию о персональных данных и дает согласие на их обработку в соответствии с Законом Донецкой Народной Республики от 19.06.2015 г. №61-ІНС «О персональных данных»

Руководитель образовательной организации _____
(Ф.И.О., подпись)

М.П.

Дата