



Порядок проведения Фестиваля прилагается.  
Дополнительная информация по телефону: 071-427-85-  
(Мазуренко Л. Н., методист отдела воспитания и развития творческой личности  
ГБОУ ДПО «ДОНРИРО»)

С уважением,  
и. о. ректора



Л.А. Деминская

Исполнители:  
Зарицкая В.Г.  
Мазуренко Л. Н. 071-427-85-25



**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ"**

83001, г.Донецк, ул.Артёма, 129-а, тел/факс: (062) 305-18-86, ☎ (062) 304-68-87, e-mail: [ridpo@yandex.ru](mailto:ridpo@yandex.ru)

04 ноября 2022 года № 402/02  
на №

Заведующим (директорам)  
методическими кабинетами  
(центрами) управлений (отделов)  
образования администраций городов  
(районов) Донецкой Народной  
Республики

Руководителям образовательных  
организаций, подведомственных  
Министерству образования и науки  
Донецкой Народной Республики

Уважаемые коллеги!

Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт развития образования» (далее – ГБОУ ДПО «ДОНРИРО») информирует, что с 08 ноября 2022 года по 27 декабря 2022 года будет проведен Республиканский фестиваль педагогических идей педагогов дополнительного образования «ТУТ: Территория Увлечений и Творчества» (далее – Фестиваль).

Приглашаем принять участие в Фестивале руководителей и методистов учреждений дополнительного образования, методистов городских (районных) методических кабинетов (центров) по дополнительному образованию детей, педагогов дополнительного образования (руководителей кружков), осуществляющих деятельность в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования, педагогов-организаторов (культурных организаторов) учреждений дополнительного образования.

Работы участников Фестиваля принимаются на сайте мероприятия: <http://tut2022.tilda.ws> в разделе «Регистрация участников» до 30 ноября 2022 года.

Порядок проведения Фестиваля прилагается.  
Дополнительная информация по телефону: 071-427-85-25  
(Мазуренко Л. Н., методист отдела воспитания и развития творческой личности  
ГБОУ ДПО «ДОНРИО»).

С уважением,  
и. о. ректора



Л.А. Деминская

Исполнители:  
Зарицкая В.Г.  
Мазуренко Л. Н. 071-427-85-25

Порядок проведения  
Республиканского фестиваля педагогических идей педагогов  
дополнительного образования «ТУТ: Территория Увлечений и Творчества»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Республиканский фестиваль педагогических идей педагогов дополнительного образования «ТУТ: Территория Увлечений и Творчества» (далее – Фестиваль) – это мероприятие, направленное на обобщение педагогического опыта и представление педагогических идей, популяризацию результатов творческой профессиональной деятельности работников системы дополнительного образования детей. Фестиваль призван объединить и поддержать всех работников системы дополнительного образования детей.

1.2. Привлечение различных субъектов образования к фестивальным мероприятиям в качестве участников, организаторов, экспертов создаёт мотивационные условия для развития инновационной деятельности, обеспечивает расширение пространства активного педагогического общения, позволяет актуализировать творческий потенциал педагогов.

1.3. Мероприятия, проводимые в рамках Фестиваля, – это форма повышения квалификации различных субъектов системы дополнительного образования детей (организаторов, участников, экспертов, институтов организационно-методического сопровождения), что способствует формированию кадрового потенциала республиканской системы дополнительного образования детей.

1.4. Фестиваль не является конкурсом.

1.5. Фестиваль проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт развития образования» (далее – ДОНРИРО).

1.6. Целью Фестиваля является выявление и популяризация перспективного опыта педагогов дополнительного образования по эффективной педагогической, управленческой деятельности и внедрению новых идей и методических находок по совершенствованию системы дополнительного образования детей в Донецкой Народной Республике.

1.7. Задачи Фестиваля:

содействовать формированию и повышению позитивного социального статуса системы дополнительного образования детей в целом, её отдельных направлений, учреждений дополнительного образования в частности и профессионального имиджа работников системы дополнительного образования детей;

выявить и представить педагогическому сообществу лучшие образцы педагогических практик в системе дополнительного образования детей;

создать условия для самовыражения творческой профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала педагогов дополнительного образования;

повысить уровень профессиональной компетентности педагогических, руководящих кадров системы дополнительного образования;

стимулировать профессиональное творчество педагогов дополнительного образования.

1.8. Форма проведения Фестиваля: заочная.

1.9. Срок проведения Фестиваля: ноябрь-декабрь 2022 г.

1.10. Материалы Фестиваля и информация о нем размещаются на сайте Фестиваля: <http://tut2022.tilda.ws>.

## 2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. К участию в Фестивале приглашаются педагогические работники системы дополнительного образования детей Донецкой Народной Республики:

руководители и методисты учреждений дополнительного образования; методисты городских (районных) методических кабинетов (центров) по дополнительному образованию детей;

педагоги дополнительного образования (руководители кружков), осуществляющие деятельность в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования;

педагоги-организаторы (культуризаторы) учреждений дополнительного образования.

2.2. Участники могут представить свой опыт индивидуально или коллективно – в составе команд работников учреждений дополнительного образования (не более 3-х человек в команде), субъектов Донецкой Народной Республики, а также групп, созданных на основе иных принципов.

### 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. В 2022 году формат Фестиваля предполагает работу четырёх творческих площадок по следующим направлениям дополнительного образования детей:

3.1.1. Художественно-эстетическое.

3.1.2. Техническое.

3.1.3. Туристско-краеведческое.

3.1.4. Естественно-научное.

3.2. В рамках каждой творческой площадки участники имеют возможность представить свой педагогический опыт в следующих номинациях:

3.2.1. Презентация учреждения дополнительного образования.

3.2.2. Презентация индивидуального опыта педагогов и их групп.

3.2.3. Воспитательная система.

3.2.4. Профориентация.

3.2.5. Работа с одаренными детьми.

3.2.6. Работа с родительской общественностью.

3.2.7. Работа с детьми с ОВЗ.

3.2.8. Дистанционное обучение.

3.2.9. Методическая работа.

3.3. Каждый участник может заявить и представить свой опыт в рамках одной или нескольких творческих площадок или номинаций.

3.4. Общее руководство по работе творческих площадок осуществляют учреждения дополнительного образования, подведомственные Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики, по направлениям:

3.4.1. Художественно-эстетическое – ГБУДО «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества».

3.4.2. Техническое – ГБУДО «Центр технического творчества – "Кванториум"».

3.4.3. Туристско-краеведческое – ГБУДО «Донецкий республиканский центр туризма и краеведения детей и молодежи».

3.4.4. Естественно-научное – ГБУДО «Донецкий республиканский эколого-натуралистический центр».

3.5. На каждой творческой площадке создаётся Экспертно-организационная комиссия, состоящая из специалистов в направлении деятельности, соответствующей названию площадки. Её состав определяется по согласованию с её членами и администрацией учреждений дополнительного образования.



3.6. Для участия в Фестивале необходимо до 30 ноября 2022 г.:

3.6.1. Заполнить электронную заявку на сайте Фестиваля: <http://tut2022.tilda.ws>. При регистрации необходимо указать: город (район) Донецкой Народной Республики; ФИО участника (участников); должность участника (участников); полное название образовательной организации, которую он (они) представляет (представляют); электронный адрес; мобильный телефон; творческую площадку; номинацию; название предоставляемых материалов; ссылку на материалы.

3.6.2. При заполнении заявки участнику (участникам) Фестиваля необходимо направить в Экспертно-организационные комиссии Фестиваля материалы в электронном виде (ссылка на файл или папку на Яндекс-диске / в Облаке Mail.ru с незаархивированными материалами). Обязательным условием для всех участников Фестиваля является запрет на удаление материалов из облачного хранилища до подведения итогов Фестиваля. Перед отправкой заявки рекомендуется проверить корректность предоставляемой ссылки с разных аккаунтов. Некорректная ссылка на предоставленные участником (участниками) материалы является основанием для отклонения направленной им (ими) заявки для участия в Фестивале.

3.7. Материалы участников, чей педагогический опыт по результатам оценки Экспертно-организационными комиссиями творческих площадок Фестиваля будет признан лучшим, будут размещены на платформе Фестиваля.

3.8. Представленные на Фестиваль материалы не рецензируются и не корректируются. Авторские права на них сохраняются за участниками Фестиваля.

3.9. Отправка материалов для участия в Фестивале подразумевает согласие автора(ов) со всеми пунктами настоящего Порядка проведения.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ

4.1. Форма презентации педагогического опыта произвольная.

4.2. Оргкомитет предлагает следующие возможные формы презентации педагогического опыта:

4.2.1. В номинации «Презентация учреждения дополнительного образования»: стендовая/постерная презентация, виртуальная выставка, реклама, социальный проект и т. д.

4.2.2. В номинации «Презентация индивидуального опыта педагогов и их групп»: описание перспективного педагогического опыта по конкретной теме, выставка портфолио педагогов и обучающихся, выставка методических материалов педагогов, педагогический проект, авторская дополнительная



общеобразовательная программа, мастер-класс по теме опыта, открытое занятие и т. д.

4.2.3. В номинации «Воспитательная система»: описание воспитательной системы учреждения дополнительного образования, серия разработок воспитательных мероприятий по одной теме, видеозапись воспитательного мероприятия, педагогический проект воспитательной направленности и т. д.

4.2.4. В номинации «Профориентация»: модель системы профориентационной работы в учреждении дополнительного образования, серия профориентационных занятий, проморолик и т. д.

4.2.5. В номинации «Работа с одаренными детьми: авторская дополнительная общеобразовательная программа, система педагогического патроната одаренных детей, портфолио обучающихся и т. д.

4.2.6. В номинации «Работа с родительской общественностью»: модель системы работы учреждения дополнительного образования с родительской общественностью, серия разработок родительских собраний, педагогический (социальный) проект, видеоотчет о проведении совместных мероприятий и т. д.

4.2.7. В номинации «Работа с детьми с ОВЗ»: авторская дополнительная общеобразовательная программа, профориентация детей с ОВЗ, система педагогического патроната детей с ОВЗ, портфолио обучающихся с ОВЗ и т. д.

4.2.8. В номинации «Дистанционное обучение»: видеоконтент обучения в дистанционном формате.

4.2.9. В номинации «Методическая работа»: модель системы методической работы в учреждении дополнительного образования, план работы методической службы учреждения, портфолио методиста, серия разработок методических мероприятий, видеозапись методического мероприятия, мастер-класса и т. д.

4.3. Разработки мастер-классов, открытых занятий, проекты, сценарии презентаций, рекламных акций и подобные текстовые материалы, предлагаемые на Фестиваль, предоставляются в электронном виде в формате текстового документа Word (.doc или .docx) (шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1,15, отступ – 1,25, поля – по 2 см со всех сторон). На титульном листе указываются название материала, фамилия, имя, отчество автора(ов) (полностью), место работы, должность, адрес, телефоны. Если материалов несколько, в папке должен быть файл с их перечнем (Содержание папки).

4.4. Электронные макеты стендов, постеров, фотоальбомы предполагаемых выставочных композиций и подобные наглядные материалы предоставляются в формате .ppt или .pptx, jpeg, pdf.

4.5. Видеоролики, демонстрирующие формы и содержание деятельности педагога, предоставляются в виде ссылки на них в Rutube или ВКонтакте.

4.6. Тематика материалов, представляемых участниками, строго не ограничивается, однако эти материалы должны отвечать следующим нормам:

4.6.1. Соответствие современному уровню развития педагогической науки.

4.6.2. Учёт опыта создания и апробации существующих аналогичных или родственных разработок, технологий, моделей и практик.

4.6.3. Актуальность для практической работы.

4.6.4. Наличие элементов творчества и новизны.

4.6.5. Целесообразность представляемого опыта, перспективы его развития.

4.6.6. Результативность опыта, реализуемость, исполнимость.

4.6.7. Возможность трансляции методических материалов в практику работы других работников системы дополнительного образования детей.

4.6.8. Оптимальность по содержанию, объёму.

4.6.9. Соответствие формату Фестиваля.

4.6.10. Эстетичность, грамотность, культура оформления представленного материала.

4.7. Участники Фестиваля гарантируют, что представленные ими материалы не нарушают авторские права и иные права интеллектуальной собственности третьих лиц и в случае предъявления претензий третьими лицами организаторам Фестиваля относительно использования представленных материалов обязуются урегулировать такие претензии самостоятельно и за свой счёт.

## 5. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), решающий вопросы, связанные с утверждением Порядка проведения Фестиваля, организацией работы творческих площадок, подведением итогов Фестиваля, порядком поощрения участников.

5.2. В состав Оргкомитета входят представители ДОНРИРО, учреждений дополнительного образования, подведомственных

Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики (по согласованию).

### 5.3. Функции Оргкомитета:

5.3.1. Разработка Порядка проведения Фестиваля и организация его работы.

5.3.2. Формирование Экспертно-организационных комиссий творческих площадок Фестиваля.

5.3.3. Оформление документации по организации и проведению Фестиваля.

5.3.4. Подготовка макета электронных сертификатов республиканского образца участников Фестиваля.

## 6. ЭКСПЕРТНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ КОМИССИИ ТВОРЧЕСКИХ ПЛОЩАДОК ФЕСТИВАЛЯ

6.1. В целях достижения максимальной объективности в процессе проведения Фестиваля, а также разрешения спорных ситуаций, возникающих в ходе проведения Фестиваля, создаются Экспертно-организационные комиссии творческих площадок (далее – Комиссии).

6.2. Каждая Комиссия формируется в соответствии с данным Порядком и с учётом специфики работы учреждений дополнительного образования по отдельным направлениям.

6.3. Состав Комиссий определяется Оргкомитетом по согласованию с их членами и администрацией учреждений дополнительного образования.

6.4. Функции Экспертно-организационной комиссии творческой площадки Фестиваля:

6.4.1. Приём и регистрация заявок на участие в Фестивале.

6.4.2. Экспертиза материалов, присланных на Фестиваль.

6.4.3. Отбор материалов для размещения на платформе творческой площадки Фестиваля.

6.4.4. Уведомление заявителей о признании их участниками Фестиваля.

6.4.5. Отклонение заявок, не отвечающих требованиям настоящего Порядка, и уведомление о своём решении заявителя, направившего заявку.

6.4.6. Определение принципов номинирования.

6.4.7. Оформление протоколов заседаний Комиссии.

6.4.8. Размещение материалов участников на платформе творческой площадки Фестиваля.

6.4.9. Подготовка электронных сертификатов участников Фестиваля и передача их Оргкомитету.

6.5. Экспертно-организационная комиссия имеет право:

6.5.1. Отказать заявителю в участии, если предоставленные им материалы не соответствуют или не в полной мере соответствуют формату Фестиваля и выдвигаемым критериям их отбора.

6.5.2. Дисквалифицировать участника за нарушение правил, установленных настоящим Порядком, и за несвоевременное исполнение требований организационно-распорядительных документов по организации и проведению Фестиваля.

## 7. ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Участники Фестиваля, опыт работы которых будет размещен на платформе Фестиваля, получают электронные сертификаты.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право на некоммерческое использование материалов, присланных на Фестиваль, и их фрагментов в информационных, научно-исследовательских и учебных целях, а также в качестве иллюстраций в интернет-изданиях, радио- и телепередачах с учётом соблюдения авторских прав.

## 8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. В случае возникновения обстоятельств, препятствующих проведению Фестиваля, Оргкомитет вправе временно приостановить или прекратить проведение Фестиваля.

8.2. Оргкомитет не несёт ответственность за прямые или косвенные потери участника, за любые неточности или упущения в предоставленной участником информации; технические неисправности; поломки, сбои, нарушения, удаления или сбои в любой телефонной сети, онлайн-системе, компьютерной технике, сервере, провайдере или программном обеспечении, включая без ограничения любые повреждения или поломки компьютера участника или любого другого лица в связи с участием в Фестивале.