**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Изготовление сувениров»**

Возраст обучающихся 10-13 лет

Срок реализации – 3 года

**Пояснительная записка**

Нормативные документы, которые определяют и регламентируют  
образовательный процесс данной программы:

* Конституция Донецкой Народной Республики;
* Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» (статья 72);
* Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. №310;
* Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015г. №8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
* Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015г. № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;
* Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015г. № 94 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи».

    Младший школьный возраст - это благоприятный период для развития творческих способностей ребенка, его образного мышления, эмоционального восприятия действительности и активного отношения к ней. Занятия в кружке «Изготовление сувениров» помогают детям разумно и интересно проводить свое свободное время, пробуждают любознательность, любовь к знаниям. Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Образовательная трехгодичная программа «Изготовление сувениров» составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась с интересами воспитанников с учетом современной жизни, направлена на развитие художественно – эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

***Новизна программы*** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания изделия практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся этикету дарения. Новизна программы предполагает интеграцию со смежными дисциплинами: историей, основами композиции, цветоведения, что значительно расширяет кругозор воспитанников и способствует углублению знаний по предметам.

***Актуальность*** данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из различных материалов (бумаги, ткани, природного материала), через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, воспитанники младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

В последние годы у воспитанников значительно повысился интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. В процессе обучения в рамках данной программы у воспитанников формируются и развиваются художественно-эстетичсекие способности, конструкторское и образное мышление, воображение, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию.

***Педагогической целесообразностью*** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Изготовление сувениров», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Целью** программы является формирование компетенций личности в процессе декоративно-прикладного творчества.

**Основные задачи** заключаются в формировании таких компетентностей:

* **познавательной**: ознакомление с основами технического творчества, декоративно-прикладного искусства, моделирования и конструирования; овладения понятиями, знаниями о материалах и инструментах;
* **практической**: формирование умений и навыков работы с различными материалами и инструментами, приемов изготовления изделий и выполнения технологических операций;
* **творческой:** удовлетворение потребностей личности в творческой самореализации; формирование творческой личности, ее художественного вкуса, познавательного интереса, творческого воображения, фантазии, эмоционального, физического и интеллектуального развития.
* **социальной**: воспитание уважения к обычаям и традициям славянского народа, бережного отношения к родной природе; развитие положительных качеств эмоционально-волевой сферы (доброжелательное отношение к людям, опрятность и усердие в работе).

***Отличительная особенность*** данной образовательной программы заключается в её расширении за счёт введения новых блоков, начиная с 1-го года обучения: техники декупаж, папье – маше.

Программа 1- года обучения рассчитана на детей 10 -летнего возраста. У воспитанников классов среднего звена достаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, координация движений, хорошо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

На занятиях 2 –го года обучения воспитанники углубляют знания, совершенствуют умения и навыки работы по темам разделов программы первого года обучения и овладевают новыми техниками: соленое тесто, торцевание. Данные техники имеют небольшие затраты и очень большие возможности, т.к.все необходимые материалы доступны, а результаты порой поражают ожидания.

На занятиях 3 –го года обучения воспитанники расширяют кругозор, углубляют знания по темам разделов программы второго года обучения, овладевая новыми техниками: оригами, геометрическая вышивка, народная вышивка, макраме.

На протяжении трех лет применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, игра-путешествие, конкурс, открытое занятие, викторина, творческая мастерская, комбинированный тип занятий.

В течение трех лет обучение проводится в форме групповых кружковых занятий с индивидуально-фронтальной работой. Курс обучения включает в себя теоретическую, практическую части, а также творческую работу. Теоретическая часть даётся в форме бесед, с просмотром презентаций, иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

На занятиях используются инновационные формы работы: создание ситуации успеха, интерактивные технологии, проектная деятельность, игровые и информационные технологии, конструкторско-моделирующая деятельность.

Использование этих педагогических технологий дает возможность руководителю кружка продуктивно использовать учебное время, добиваться высоких результатов обучения учащихся, укрепляет веру в свои силы у каждого ребенка независимо от его способностей.

Во время занятий используются разнообразные методы обучения: словесные (лекции, беседы, объяснения), наглядные (демонстрация иллюстраций, схем, чертежей, образцов изделий, экскурсии па выставку), практические (самостоятельная разработка схем, эскизов, изготовление изделий). Важное место в учебном процессе кружка занимают игры, конкурсы и викторины как методы стимулирования. В конце каждого занятия проводится короткий опрос, анализ выполненных работ, викторина, выставка лучших работ. Итогом работы по отдельным темам является опрос, тестирование, практическая работа, презентация творческих работ. В конце каждого полугодия проводится выставка работ в кружке, «творческая мастерская» и отбор экспонатов на выставки-конкурсы городского, Республиканского уровней. Педагог может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя свою работу с учетом интересов воспитанников, а также состояния материально-технической базы учреждения.

Темы представлены в порядке возрастания сложности материала. Педагог может сам определить, сколько часов нужно для овладения той или иной темы и внести в программу соответствующие коррективы.

Учебные занятия в группах первого года обучения начинаются с 15 сентября после укомплектования групп, а заканчиваются 31 мая. Обучение в группах второго и соответственно третьего года начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В каникулярное время руководитель кружка участвует вместе с детьми в массовых мероприятиях, организуя содержательный досуг воспитанников.

Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. Наполняемость групп в соответствии с годом обучения согласно Уставу Учреждения - не менее 12 человек.

Основанием для приема детей в кружок является желание ребенка и письменное заявление родителей.

**Продолжительность занятий:**

Содержание программы «Изготовление сувениров» предусматривает 3-годичное обучение.

* 1-й год обучения –2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год.
* 2-й год обучения –2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год.
* 3-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год.

**Программа способствует:**

* Повышению внутренней мотивации ребенка;
* Появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из различных материалов;
* Возникновению желания добиться планируемого результата;
* Приобретению навыков самостоятельной работы;
* Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
* Показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из различных материалов.

**Прогнозируемый результат**

**Воспитанники 1- года обучения должны знать:**

- Технологические свойства природных материалов;

- правила сбора, засушки и хранения природных материалов;

- основные правила создания аппликации на плоскости;

- приемы соединения деталей объемных изделий из природного материала;

- понятие о композиции, цветовой круг;

- конструктивность природных форм, разнообразие фактуры бумаги;

- виды художественной обработки бумаги, техническое моделирование и конструирование, дизайн;

- условные обозначения линий на эскизах, чертежах, и их назначение; обозначения мест нанесения клея;

- названия геометрических тел и фигур; приемы выполнения разверток объемных фигур;

- технику аппликационных работ;

- главные и второстепенные элементы в композиции;

- виды нитей и тканей, виды художественной работы с нитками и тканями;

- общие понятия о пряже, нити, ткани; природные и искусственные волокна;

- инструменты и принадлежности для работы с тканью;

- последовательность изготовления аппликаций из обрезков нитей, игрушек на основе помпонов и мотков ниток; должны знать технику аппликационных работ из лоскутков ткани;

- шов «игла вперед», «через край», «петельный»;

- иметь понятие об экологии, окружающей среде;

- о вреде загрязнения окружающей среды, влияющей на здоровье человека.

**Воспитанники должны уметь:**

- Читать и выполнять простейшие эскизы, рисунки проектируемых изделий;

- выполнять разметку простых разверток изделий с помощью линейки, угольника, циркуля;

- выполнять простые объемные (полуобъемные) формы;

- различать цвета по свету (теплые и холодне);

- согласовывать изображение композиции с форматом основы;

- изготавливать сувениры-аппликации, конструировать и изготавливать сувениры-игрушки, объемные изделия из картона и бумаги;

- владеть приемами вырезания, обрыва, надреза, подреза, сгибания, гофрирования, скручивания, нарезки бумаги;

- создавать сувениры из природного материала;

- отличать лицевую и обратную стороны ткани, делать разметку на ткани, раскраивать ткань, изготавливать аппликации из обрезков нитей и лоскутков тканей, изготавливать игрушки из ниток и ткани по викройкам.

**Воспитанники 2 – года обучения должны знать:**

- Основы техники бумагопластики;

- правила составления сухих букетов и композиций;

- виды нитей, инструменты и принадлежности для работы с нитками;

- расположение цветов в цветовом круге;

- основные приемы вязания крючком;

- правила безопасной работы ножницами, колющими предметами;

- рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения;

- инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом;

- виды красителей, используемых для окрашивания;

- виды сушки изделий из соленого теста.

**Воспитанники должны уметь:**

- Создавать композиции, букеты, конструировать изделия из природных форм;

- конструировать и изготавливать игрушки из ниток;

- крючком вязать цепочку, столбики без накида, столбики с одним и несколькими накидами, выполнять двустороннее вязание столбиками, по кругу;

- работать по схемам, самостоятельно создавать схемы и изделия по ним;

- окрашивать и разглаживать соломку;

- выполнять плоское плетение из разглаженных соломинок;

-выполнять аппликацию из разглаженной и круглой соломки.

**Воспитанники 3 – года обучения должны знать:**

- Основные данные об эстетике и дизайне, виды декоративно-прикладного искусства;

- основные виды работы с бумагой, нитками, тканью и другими материалами;

- виды материалов для художественной обработки и их свойства (текстура, фактура);

- правила безопасного пользования инструментами;

- основы графической грамоты, композиции и цветоведения;

- приемы композиционного решения в декоративной и тематической композиции;

- выразительные возможности цвета; критерии оценки изделий из позиции художественной эстетики;

- основные приемы работы в технике оригами, бумажного фитодизайна, аппликации на ткани, вязания спицами, макраме, геометрической вышивки.

**Учащиеся должны уметь:**

- Размещать изображения на заданной поверхности;

- выполнять объемные композиции, конструировать и изготавливать сувениры из различных материалов, украшать их;

- подбирать материалы по их свойствам, а также инструменты и приспособления в зависимости от обработки материалов и конструкции изделия.

**Способы определения результативности:**

* мониторинг образовательной деятельности ребенка,
* опрос,
* педагогическое наблюдение,
* участие в выставках, конкурсах городского, Республиканского уровней,
* защита мини-проектов,
* тематическое и семестровое оценивание,
* карта личных достижений воспитанника в 1-ом семестре, во 2-ом семестре.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

* открытое занятие для родителей,
* презентация творческих работ,
* тематические выставки,
* портфолио воспитанника.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1-ый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вступительное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Работа с природными материалами:  2.1 Аппликация на плоскости из природных материалов  2.2 Сувениры из шишек, орехов, каштанов | 18  (10)  (8) | 4  2  2 | 14  8  6 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном:  3.1 Плетение из полосок бумаги  3.2 Аппликация как способ создания художественных изделий  3.3 Художественное вырезание из бумаги  3.4 Подвижные игрушки из бумаги и картона  3.5 Объемные игрушки из бумаги и картона | 36  (6)  (10)  (6)  (6)  (8) | 10  2  2  2  2  2 | 26  4  8  4  4  6 |
| 4 | Новогодние и рождественские игрушки, сувениры, елочные украшения | 12 | 2 | 10 |
| 5 | Техника декупаж | 16 | 2 | 14 |
| 6 | Работа с текстильными материалами  6.1. Сувенирные изделия из нитей  6.2Аппликация из ткани  6.3 Плоские игрушки из ткани | 20  (6)  (6)  (8) | 6  2  2  2 | 14  4  4  6 |
| 7 | Папье -маше | 24 | 6 | 18 |
| 8 | Выполнение выставочных работ | 12 | - | 12 |
| 9 | Экскурсия на выставку детского творчества | 2 | - | 2 |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
|  | Всего | 144 | 33 | 111 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Вступительное занятие**

**Теория**. Цели и задачи работы кружка. Знакомство с воспитанниками. Правила поведения в кружке. Понятие о сувенире. Сувенир в современной жизни. Экскурсия на выставку детского творчества. Беседа «Безопасная дорога».

**2. Работа с природными материалами**

**2.1. Аппликация на плоскости из природных материалов**

**Теория.** Ознакомление с художественными работами, выполненными из природного материала. Составление букетов, аранжировки. Способы заготовки разных природных материалов, их хранение. Беседа о необходимости бережного отношения к природе.

Материалы, необходимые при работе с природными материалами. Правила безопасного поведения с колющими предметами. Ознакомление с основными приемами изготовления растительных аппликаций из засушенных растений, а также аппликаций из семян, зерен и косточек. Понятие о композиции. Зрительный центр. Создание эскизов плоских композиций. Подбор элементов композиции. Формирование композиции на основе соотношения цветов природного материала и фона. Оформление работ. Анализ выполненных работ.

**Практика**. Изготовление фоторамки с речными ракушками. Игра «Поле чудес» на тему «Цветы вокруг нас». Составление плоских растительных композиций, изготовление аппликации из семян и косточек.

**2.2 Сувениры из ракушек, шишек, орехов и каштанов**

**Теория.** Организация рабочего места. Создание эскизов игрушек-существ. Изготовление игрушек-существ по эскизам. Варианты соединения частей игрушек. Стилизованные формы существ на плоскости. Подготовка основания.

**Практика.** Изготовление коллективных сюжетных композиций: «Мишки из шишки», «Муравей». Изготовление плоских композиций, игрушек-сувениров: сова, лыжник. Оформление работ. Анализ выполненных работ. Игра «Поле чудес» на тему «Подводный мир».

**3. Работа с бумагой и картоном**

**3.1.Плетение из полосок бумаги**

**Теория.** Бумага - один из простых и доступных материалов. История изобретения бумаги. Разнообразие фактуры бумаги: матовый, блестящий как разновидность художественного творчества. Плетеные изделия и их применение. Техника плетения плоских и объемных изделий из полосок бумаги. Оформление работ. Анализ выполненных работ.

**Практика.** Выполнение закладки для книг, корзины.

**3.2.Апликация как способ создания художественных изделий**

**Теория.** Виды художественной работы с бумагой. Эстетика и культура при выполнении аппликационных работ. Плоские и объемные аппликации. Силуэт в аппликации на плоскости. Аппликации на основе геометрических форм. Предметные аппликации. Тематические или сюжетные аппликации. Понятие о перспективе. Этапы изготовления аппликаций из бумаги: подбор бумаги для аппликаций по цвету, фактуре, перенос рисунка на цветной фон, вырезание деталей. Определенная последовательность наклеивания деталей. Правила безопасного труда с ножницами. Оформление аппликаций. Игра-конкурс «Составь фигуру».

**Практика**. Изготовление аппликаций «Клоун с барабаном», «Крыса-модница», плоских игрушек-приложений, поздравительных открыток.

**3.3 Художественное вырезание из бумаги**

**Теория.** Виды художественного вырезания из бумаги; симметричные узоры, орнаменты. Необходимые материалы и инструменты. Общие правила для вырезания всех видов. Понятие о силуэте, симметрии. Оформление работ. Анализ выполненных работ. Викторина «Что мы знаем о вырезании из бумаги?».

**Практика.** Изготовление закладок для книг, поздравительных открыток.

**3.4 Подвижные игрушки из бумаги и картона**

**Теория**. Безопасные приемы пользования ножницами, шилом, иглой. Сведения о народной игрушке. Изготовление деталей игрушек по шаблонам. Подвижные соединения деталей. Оформление игрушек. Анализ выполненных работ. Игра-викторина «Народные игрушки».

**Практика**. Изготовление подвижных игрушек.

**3.5.Объемные игрушки из бумаги и картона**

**Теория.** Элементы графической грамоты. Эскиз как вид графического изображения предметов, деталей. Основные линии на эскизах, чертежах: контурная, размерная и линия сгиба. Обозначение мест нанесения клея. Основные геометрические формы. Конструирование игрушек на основе цилиндра, конуса, параллелепипеда. Изготовление изделий по готовым разверткам. Выполнение чертежей разверток с помощью уголка, циркуля. Особенности соединения частей объемного изделия под прямым углом, конической и цилиндрической формы. Оформление работ. Игра-викторина «Звери - герои народных сказок».

**Практика**. Изготовление игрушек на основе конуса, цилиндра, параллелепипеда. Изготовление таксы-карандашницы.

**4. Новогодние и рождественские игрушки, сувениры, елочные украшения**

**Теория**. Народные обычаи и обряды. Презентация «История развития игрушки». Новогодняя и рождественская символика. Народные поверья о магической силе рождественских украшений. Конструирование и изготовление из различных материалов игрушек, сувениров, украшений. Эстетическое оформление елочных украшений и игрушек. Конкурс «Новогодние фантазии».

**Практика**. Изготовление новогодних игрушек-сувениров, открыток, елочных украшений, сувениров из природного материала, скорлуп яиц.

**5. Техника декупаж**

**Теория.** История появления техники декупаж. Инструменты и материалы для декупажа. Первые пробы декупажа. Обработка деревянной поверхности. Нанесение салфетки классическим способом. Правила работы со стеклом – обезжиривание, грунтование.Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже.

**Практика**. Декупаж посуды: бокал и салфетка с розой, панно «Зимние забавы»

**6. Работа с текстильными материалами**

**6.1. Сувенирные изделия из нитей**

**Теория.** Общие понятия о пряже, нити, тесьме. Природные и искусственные волокна. Выделение нитей, их свойства и применение. Изготовление сувениров из нитей. Создание контурных рисунков. Подбор цветовых сочетаний. Приклеивание отрезков нитей по контуру рисунка. Аппликация из обрезков нитей. Последовательность аппликационных работ. Последовательность изготовления помпонов из ниток. Конструирование игрушек из ниточных помпонов и мотков. Анализ выполненных работ.

**Практика.** Изготовление аппликаций из обрезков нитей и игрушек на основе помпонов и мотков из ниток.

**6.2 Аппликация из ткани**

**Теория**. Краткие данные о ткачестве. Виды тканей и их свойства. Инструменты и принадлежности для работы с тканью. Лицевая и изнаночная стороны ткани, последовательность изготовления изделия из ткани. Раскрой ткани. Понятие о выкройке, разметке на ткани. Раскрой ткани ножницами по обозначенным линиям. Ручные швы: «вперед иголку», «через край», «петельный», «стебельчатый», «потайной».Правила безопасного труда с иглой. Техника аппликационных работ из лоскутков ткани. Аппликация из готовых форм и предметная аппликация. Оформление работ. Игра «Найди цвета весны».

**Практика**. Изготовление миниатюр из готовых работ и предметной аппликации.

**6.3 Плоские игрушки из ткани**

**Теория**. Конструктивные возможности ткани. Общий принцип конструирования плоских игрушек. Изготовление лекала. Выполнение разметки на ткани. Сшивание деталей. Художественное оформление игрушек. Анализ выполненных работ.

**Практика.** Изготовление плоских игрушек: «Котик», «Мишка», «Зайчик».

**7. Папье - маше**

**Теория.** История возникновения папье-маше. Инструменты и материалы. Технология работы с папье-маше. Два способа изготовления изделий из папье –маше. Практическое применение различных предметов из папье –маше. Конструирование и изготовление работ с использованием двух техник: папье-маше и декупаж.

**Практика.** Изготовление карандашницы, тарелки, стакана, матрешки.

**8. Выполнение выставочных работ**

**Практика.** Изготовление работ на городские и Республиканские выставки, конкурсы детского творчества.

**9. Экскурсия на выставку детского творчества**

**Практика**. Экскурсия на выставку детского творчества.

**10. Итоговое занятие**

Итоги работы за учебный год. Игры, конкурсы, викторины.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**2-ой год обучеиия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вступительное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Работа с природными материалами:  2.1 Изделия, украшенные аппликациями из семян, зерен и косточек растений  2.2 Объемные изделия из растительных материалов | **18**  (10)  (8) | **4**  2  2 | **14**  8  6 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном:  3.1 Торцевание  3.2 Бумажная пластика  3.3 Художественное конструировнаие в технике бумажной пластики | **36**  (18)  (6)  (12) | **6**  2  2  2 | **30**  16  4  10 |
| 4 | Новогодние и рождественские игрушки  4.1Поздравительные открытки  4.2 Сувениры  4.3 Елочные игрушки и украшения | **12**  (4)  (4)  (4) | **3**  1  1  1 | **9**  3  3  3 |
| 5 | Вязание крючком | **32** | **6** | **26** |
| 6 | Соленое тесто | **20** | **2** | **18** |
| 7 | Выполнение выставочных работ | **20** | - | **20** |
| 8 | Экскурсия на выставку детского творчества | **2** | **2** | - |
| 9 | Итоговое занятие | **2** | **1** | **1** |
|  | Всего | 144 | 26 | 118 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Вступительное занятие**

**Теория**. Программа, задачи и план работы кружка. Сувенир - подарок. Ценность изготовленных подарков, выполненных своими руками. Правила вручения подарков.

**2. Работа с природными материалами**

**2.1.Изделия, украшенные аппликацией из семян, зерен и косточек растений**

**Теория**. Повторение материала первого года обучения. Организация рабочего места. Подготовка природных материалов. Принципы создания эскизов, композиций симметричных, ассимметричных и орнаментальных форм. Приемы изготовления основ для аппликаций. Оформление работ. Анализ выполненных работ.

**Практика**. Изготовление открытки и шкатулки из картона, украшенных природными материалами; декоративной тарелки и вазы из папье-маше, украшенных аппликацией из семян, зерен и косточек. Флормозаика из семян растений.

**2.2. Объемные изделия из растительных материалов**

**Теория.** Ознакомление с историей создания объемных цветочных композиций, искусство составления осенних и зимних букетов. Силуэтные и объемные букеты. Понятие о форме. Понятие о тематической композиции. Основные приемы и способы аранжировки. Способы изготовления основ для растительных композиций. Значение фона при составлении сюжетного букета. Порядок размещения растений в объемном букете. Значение формы и цвета вазы для осеннего и зимнего букетов. Викторина на тему: «Природа и творчество».

**Практика**. Составление осеннего и зимнего мини-букетов, работа по собственному замыслу. Изготовление объмных фигурок животных из природного материала.

**3. Работа с бумагой и картоном**

**3.1. Торцевание**

**Теория.** Краткие сведения из истории возникновения торцевания. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила работы с инструментами. Виды торцевания. Термины, принятые в торцевании.

**Практика**. Выполнение «Бабочки», простейших моделей с использованием контурного, объемного торцевания.

**3.2 Бумажная пластика**

**Теория**. Виды бумажной пластики. Приемы трансформации бумаги: надрезы, сгибы, сгибание, скручивание, гофрирование. Декоративность, пластичность формы и поверхности рельефных изделий из бумаги.

**Практика.** Изготовление рельефных розеток различных геометрических форм, рельефной композиции на плоскости, панно «Цветы».

**3.3 Художественное конструирование в технике бумажной пластики**

**Теория**. Стилизация формы. Создание художественного образа. Работа по схемам. Анализ выполненных работ. Викторина на тему: «Бумага и виды художественной работы с ней.

**Практика.** Изготовление объемных фигурок зверей.

**4. Новогодние и рождественские подарки, сувениры, игрушки и елочные украшения**

**4.1 Поздравительные открытки**

**Теория**. Традиции встречи Нового года в разных странах. Изготовление новогодних подарков - безграничный простор для фантазии и творчества. Правила безопасного труда с ножницами. Открытки в технике аппликации и бумагопластики. Анализ выполненных работ.

**Практика.** Изготовление поздравительной открытки техникой аппликации и открытки- техникой бумагопластики. Изготовление плетеных бумажных шаров.

**4.2. Сувениры**

**Теория**. Особенности отделки новогодних сувениров из разных материалов. Анализ выполненных работ. Культура труда. Зависимость качества и эстетического вида изделия от аккуратности исполнения.

**Практика.** Изготовление карнавальной маски, сувенира «Елочка» из бумаги, панно «Елочная ветвь» техникой бумагопластики.

**4.3 Елочные игрушки и украшения**

**Теория.** Технология изготовления елочных игрушек из скорлуп орехов, яиц, синтепона. Правила безопасного труда с колющими предметами. Оформление работ. Снежинки, выполненные техникой бумагопластики. Анализ выполненных работ.

**Практика.** Изготовление игрушек и снежинок, панно «Зима».

**5. Вязание крючком**

**Теория.** История развития художественного вязания. Сведения об инструментах и ​​материалах. Свойства и качество ниток. Подбор крючков. Положение рук и пальцев при работе с крючком. Условные обозначения. Техника вязания крючком: цепочка, полустолбик (двойная петля), столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом. Двустороннее вязание. Вязание по кругу. Прибавление и убавление петель. Оформление работ. Конкурс «Мастера рукоделия».

**Практика.** Выполнение узоров, аппликаций на ткани «Ваза с цветами», «Радуга».

**6. Соленое тесто**

**Теория.** Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резаки).Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Виды сушки изделий (основной, после окрашивания, высыхание лака). Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности. Основы цветоведения. Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком.

**Практика.** Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу. Выполнение полуобъемных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь, розовое сердечко). Изготовление хлебобулочных изделий, сувенирных магнитов из соленого теста.

**7. Выполнение выставочных работ**

**Практика.** Изготовление работ на городскую и Республиканскую выставки детского творчества.

**8. Экскурсия на выставку**

Экскурсия на выставку детского творчества. Зарисовка схем, сюжетов.

**9. Итоговое занятие**

Итоги работы за учебный год. Награждение лучших воспитанников. Игры, конкурсы, викторины.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**3-ой год обучеия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вступительное занятие | **2** | **2** | - |
| 2 | Работа с бумагой и картоном:  2.1 Оригами  2.2 Бумажный фитодизайн | **18**  (10)  (8) | **4**  2  2 | **14**  8  6 |
| 3 | Работа с текстильними материалами:  3.1. Вязание спицами  3.2 Декоративное панно из ткани  3.3 Макраме | **36**  (14)  (10)  (12) | **8**  4  2  2 | **28**  10  8  10 |
| 4 | Новогодние и рождественские игрушки**,** сувениры, елочные украшения | **12** | **3** | **9** |
| 5 | Геометрическая вышивка | **12** | **2** | **10** |
| 6 | Народная вышивка | **30** | **4** | **26** |
| 7 | Пасхальные сувениры | **10** | **2** | **8** |
| 8 | Выполнение выставочных работ | **20** | **-** | **20** |
| 9 | Экскурсия на выставку | **2** | **2** | **-** |
| 10 | Итоговое занятие | **2** | **-** | **2** |
|  | Всего | **144** | **27** | **117** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1.Вступительное занятие**

**Теория**. Программа, задачи и план работы кружка. Правила безопасности жизнедеятельности в кружке. Сувенир в современной жизни. Эстетика в изготовлении и отделке сувенирных изделий.

**2. Работа с бумагой и картоном**

**2.1 Оригами**

**Теория.** Искусство создания и конструирования из бумажного квадрата поделок и игрушек. История возникновения оригами. Популярность оригами в наше время. Условные обозначения в чертежах. Основные типы линий: «долина», «гора», «внутрь», «шапочка», «перегиб», «переворот», «ступени», «лепесток». Базовые формы: «Мороженое», «Шлем», «Катамаран», «Птица», «Коврик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Приемы складывания фигурок оригами. Оформление работ. Анализ выполненных работ.

**Практика.** Выполнение сувениров техникой оригами по условным графическим изображениям. Изготовление игрушек, фоторамки, стаканчика для сладостей, подставки для ручек.

**2.2 Бумажный фитодизайн**

**Теория.** Бумажный фитодизайн - сочетание художественного творчества с бумагой и искусства аранжировки. Виды дизайна. Искусственные цветы из бумаги. Материалы и инструменты. Правила безопасного труда с ножницами и шилом. Последовательность изготовления цветов. Изготовление выкроек лепестков и листиков (трафаретов). Соединение лепестков в цветок. Создание сувениров. Размещение композиций на основе. Оформление работ. Анализ выполненных работ. Конкурс-викторина «Бумага и творчество».

**Практика**. Создание сувениров и композиций из бумажных цветов. Изготовление панно «Горшочек с цветами».

**3. Работа с текстильными материалами**

**3.1. Вязание спицами**

**Теория.** Творческое использование вязания спицами в современном интерьере и одежде. Правила безопасного труда со спицами. Инструменты для вязания. Выбор спиц, пряжи. Лицевые и изнаночные петли. Прибавление и убавление петель. Накиды и ажуры. Простейшие виды: платочная вязка, перекрещенная платочная вязка, чулочное вязание, резинка. Схемы вязания. Оформление работ.

**Практика**. Вязание шарфика, детской шапочки.

**3.2 Декоративное панно из ткани**

**Теория.** Объемная аппликация на ткани. Создание композиции на плоскости. Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета. Пространственное решение. Зрительный центр. Зарисовка композиций. Подбор материалов и цветов ткани. Изготовление лепестков, цветов, листьев. Размещение и закрепление композиции на основе. Оформление работ.

**Практика**. Изготовление декоративных панно из текстильных материалов с рисунками-схемами и по собственному замыслу.

**3.3 Макраме**

**Теория.** Макраме - рукоделие, в основе которого лежит плетение узелками. История макраме. Приспособления нити для плетения. Правила безопасного труда с булавками. Основные приемы плетения: навешивание нити на основу, увеличение и укорачивание нити, плоские узлы, репсовые узлы, оформление нижнего края изделия. Технология плетения кашпо. Цветы, выполненные техникой макраме. Оформление работ.

**Практика**. Изготовление подставки под горячее, кашпо, панно из цветов.

**4. Новогодние и рождественские игрушки, сувениры, елочные украшения**

**Теория.** Празднование Нового года и Рождества в Донбассе, России. Конструирование сувениров из бумаги, ниток, ткани. Оформление изделий. Анализ выполненных работ.

**Практика**. Изготовление поздравительной открытки, елочных украшений техникой оригами, сувенира «Дед Мороз» из ткани.

**5. Геометрическая вышивка**

**Теория.** Ниточный дизайн. Нанесение на картон и вышивание на ткани геометрических узоров. Методика выполнения работ. Создание схемы изделия. Перенос схемы на основу. Последовательность вышивания двусторонних изделий. Колорит геометрических вышивок. Анализ выполненных работ. Игра «Брейн-ринг»: «Цвета весны».

**Практика.** Изготовление открыток, панно.

**6. Народная вышивка**

**Теория.** История возникновения вышивки. Материалы и инструменты для вышивания. Декоративные швы. Вышивка крестиком. Узоры вышивок. Вышивка на канве. Оформление работ.

**Практика**. Изготовление салфетки, декоративной подушки.

**7. Пасхальные сувениры**

**Теория.** Народные обычаи и обряды. Колорит писанок. Подготовка яиц: оклейка бумагой, грунтовка, покраска. Изготовление ажурной сетки. Технология изготовления гофротрубочек. Анализ выполненных работ. Игра «Поле чудес».

**Практика.** Изготовление пасхальных яиц, поздравительных открыток, украшенных аппликацией, вышивкой. Пасхальные сувениры с использованием гофротрубочек.

**8. Выполнение выставочных работ**

**Практика.** Изготовление работ на городскую и Республиканскую выставки детского творчества.

**9. Экскурсия на выставку**

    Экскурсия на городскую выставку научно-технического творчества учащейся молодежи.

**10. Итоговое занятие**

Праздник окончания учебного года.

**Правила безопасной работы с ножницами**

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным  
   креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы  
   пальцы были в стороне от лезвия.

**Техника безопасности при работе с клеем**

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в  
   большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

1. Босек Майко Дианн . Чудесные фигурки из ниток. 2013.- 128с.
2. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины/.- Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 252 с.: ил. – (Рукодельница).
3. Жукова, И.В. Оригами. Фигурки животных.- Донецк: «Издательство СКИФ» тм.- 64с.: ил.
4. Зайцева, А.А. Модный декупаж. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80 с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
5. Котелянец Н. Изделия из нитей // Начальная школа. - 1999.- № 12. -С. 32-33.
6. Модульное оригами / Сост. Валюх О.В., Валюх А.А - Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013
7. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы.- Киев, 1992.-132с.
8. Хоменко В., Никитюк Г. Аппликации, картины и панно из природних материалов. Камни, семена, косточки, ракушки [Текст]. –Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.- 112 с: ил.

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

1. Алексеевская, Н.А. Волшебные ножницы.- Серия «Через игру – к совершенству».- М.: «Лист», 1998.- 192с

2.Подарки своими руками к любому празднику/ Сост. Ю.В. Гаврилова. –Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород, 2007. – 96 с.: ил.

3. Хоменко, В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2007. – 64с.: ил.

4. Чибрикова, О.В. Прикольные подарки к любому празднику/ - М.:Эксмо, 2006. – 64с.: ил.

5. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Квиллинг. Полуобъемные композиции.- Донецк: «Издательство СКИФ». – 64с.: ил.

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ**

1. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят. / ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2008.- № 1-12.

2. Соколова, С.В. Оригами: Игрушки из бумаги.-М.: «Махаон»;СПб.: «Валери СПД», 1999.-112 с.: ил.(Серия: «С нами не соскучишься».)

3. Энциклопедия. Шитье и рукоделие.- М .: БРЭ, 1999.